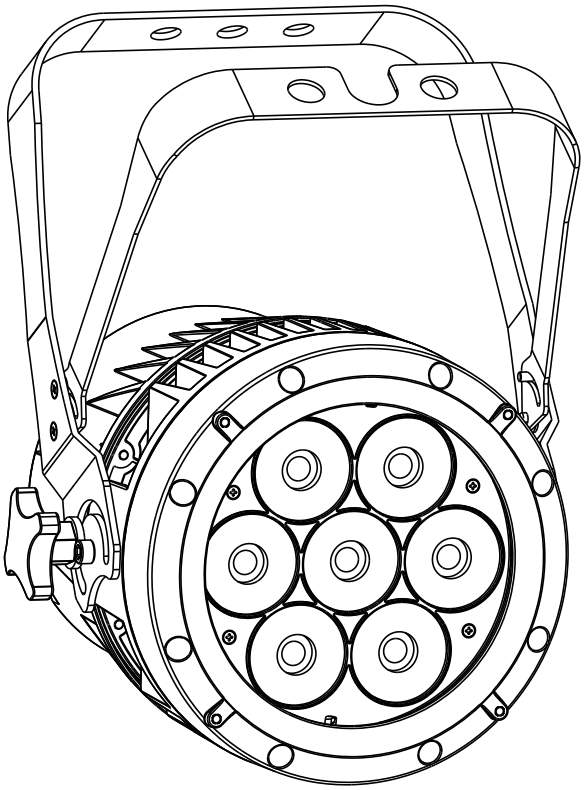
PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

ARCLED8107Q

ARCHITAINMENT LED PROJECTOR



Manuale Utente
User Manual

IT EN

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be.
Reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

REV.002-01/12

INDICE

Sicurezza
Avvertenze generali 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione 4
Informazioni generali 5

1 Introduzione
1. 1 Descrizione 6
1. 2 Specifiche tecniche 6
1. 3 Elementi di comando e di collegamento 8

2 Installazione
2. 1 Montaggio 9

3 Funzioni e impostazioni
3. 1 Funzionamento 10
3. 2 Impostazione base 10
3. 3 Struttura menu 10
3. 4 Funzionamento in modalità automatica 12
3. 5 Modalità Master/Slave 12
3. 6 Collegamento 12
3. 7 Configurazione canali DMX 12
3. 8 Modalità DMX 12
3. 9 Indirizzamento DMX 13
3. 10 Collegamenti della linea DMX 13
3. 11 Costruzione del terminatore DMX 14
3. 12 Tabella canali DMX 15
3. 13 Istruzioni base configurazione Tour 18
3. 14 Configurazione Static 18
3. 15 Funzioni speciali 18
3. 16 Funzione password 19

4 Manutenzione
4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico 21
4. 2 Risoluzione dei problemi 21

5 Appendice
5. 1 Vita esplosa 22

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- ARCLED8107Q
- Cavo di sicurezza
- Staffa di fissaggio (2pz.)
- Manuale utente

ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o superiore a -20°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

ARCLED8107Q è un proiettore LED di nuova generazione, ottimizzato per offrire un'elevata capacità luminosa impegnando LED multi-chip CREE da 12W con sintesi colore RGBW 4in1. Il nuovo design delle lenti (efficienza ottica superiore del 85%) è stato progettato per offrire una generazione cromatica avanzata con pieno controllo sulla saturazione e temperatura del colore.
La struttura esterna si presenta molto compatta ed è disegnata per garantire una dissipazione naturale del calore senza l'impiego di ventole di raffreddamento, permettendo ad ARCLED8107Q di essere impiegato in luoghi dove la silenziosità rappresenti un requisito primario oppure all'esterno per progetti di illuminazione architetturale (IP66).
ARCLED8107Q è un illuminatore estremamente versatile e concepito per rispondere alle necessità dei Light-Designer più esigenti per la realizzazione di progetti luci in eventi Live, teatro, studi televisivi o illuminazione architetturale.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 7 x 12W LED CREE RGBW 4in1
- Lumens: 3000
- Lux: 1050@5m
- Diodi LED ad alta efficienza, con colori più vividi e minore assorbimento energetico delle lampade tradizionali
- Sistema di sintesi colore: miscelazione 4in1 RGBW per controllo di tonalità, saturazione e temperatura colore
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10000K
- Angolo di proiezione: 11°
- Ottiche di nuova concezione con lenti ad alta efficienza luminosa (>85%)
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica

- Diverse configurazioni DMX disponibili (3, 4, 5, 6, 10 canali) per controllo avanzato o semplificato
- 3 canali (Modalità ARC.1): RGB
- 3 canali (Modalità HSV): HSV
- 4 canali (Modalità AR1.D): RGB, dimmer
- 4 canali (Modalità ARC.2): RGBW
- 5 canali (Modalità AR2.D): RGBW, dimmer
- 6 canali (Modalità ARC.1): RGBW, dimmer, strobo
- 10 canali (Modalità TOUR): RGBW, dimmer, macro, strobe, auto programs, programs speed
- Interfaccia di controllo mediante display LED per esecuzione dei programmi automatici, scelta dei colori statici, memorizzazione di show personalizzati, calibrazione preset colori
- Regolazione curva dimmer: 5 configurazioni selezionabili
- Modalità Master/Slave con più unità collegate
- Passaggio lineare "step less" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz)
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale

Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio ad alta resistenza progettato per facilitare la dissipazione termica
- Pannello frontale: realizzato in vetro temperato
- Grado di isolamento: IP66
- Bilanciamento temperatura e pressione attraverso valvole di sfiato GORE micro forate
- Cavi di alimentazione (shuko) e segnale (xlr-3p) inclusi
- Doppia staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore da terra
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Condizioni di esercizio: -40/45°
- Output alimentazione per connessione di più unità in serie: fino a 15 proiettori a 230V
- Consumo ad emissione massima: 85W
- Peso: 5,7 kg
- Dimensioni (LxAxP): 240x191x290 mm

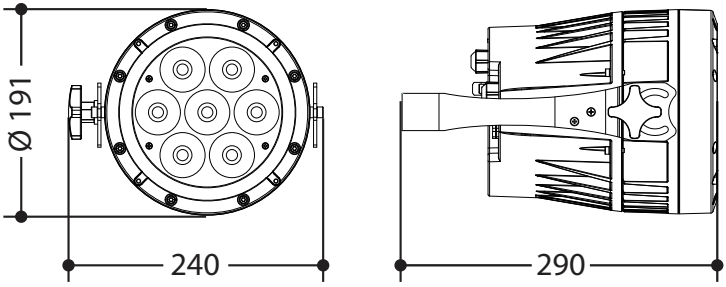


Fig.1

Diagramma di luminosità

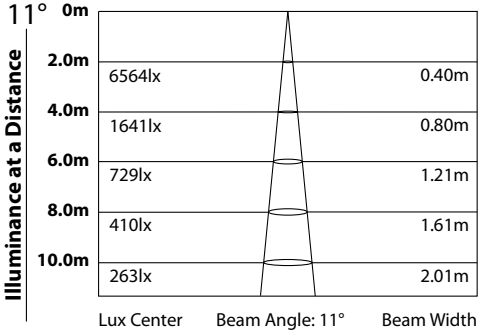
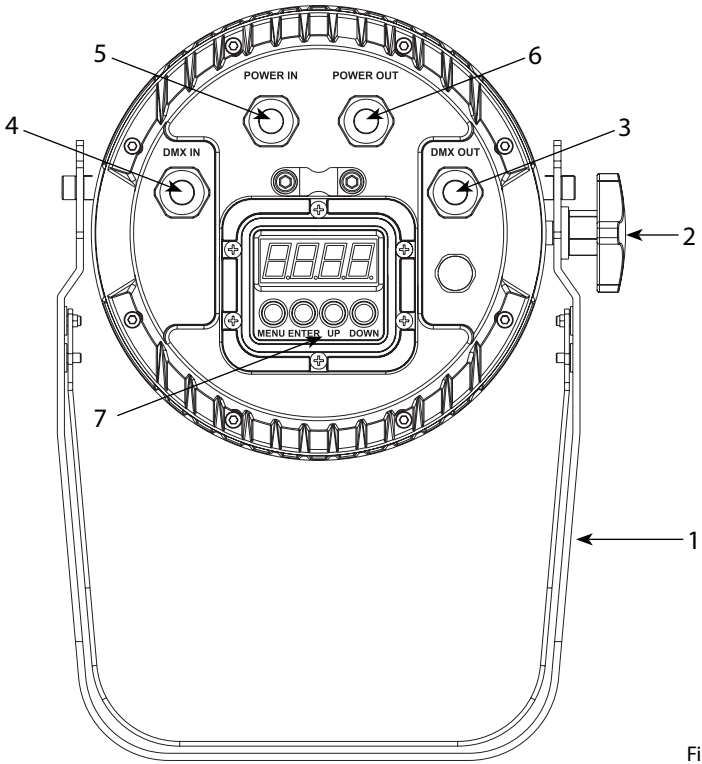


Fig.2

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO



Vista Posteriore

Fig.3

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio.
3. DMX OUT (XLR 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX IN (XLR 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. POWER IN per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
6. POWER OUT: output alimentazione per connessione di più unità in serie: fino a 15 proiettori a 220V.
7. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

ARCLED8107Q può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.4), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

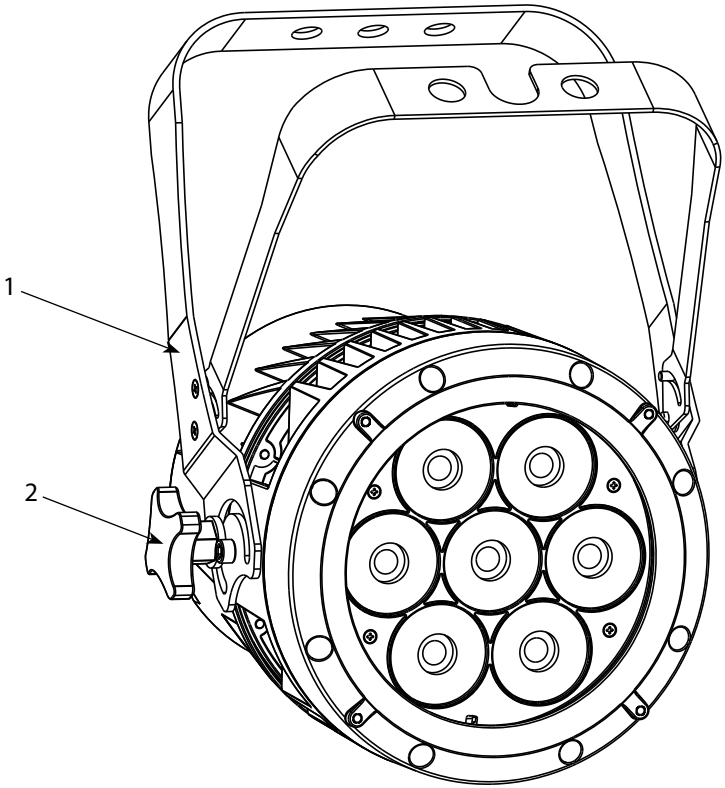


Fig.4

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere l' ARCLED8107Q, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (240V~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l' ARCLED8107Q, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore ARCLED8107Q dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.5).

NOTA - Dopo alcuni secondi fra due pressioni dei tasti, la procedura d'impostazione entra in modalità standby.

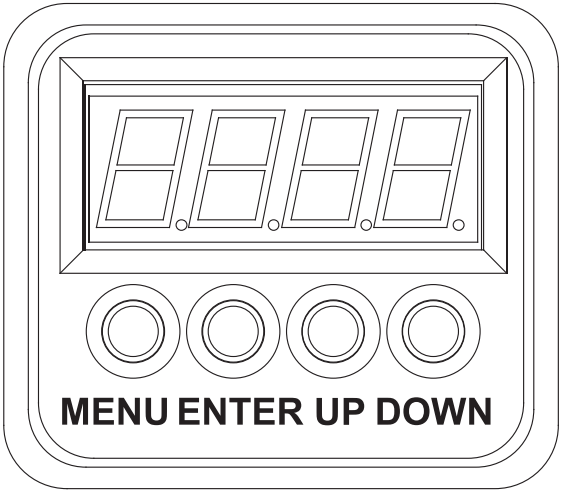
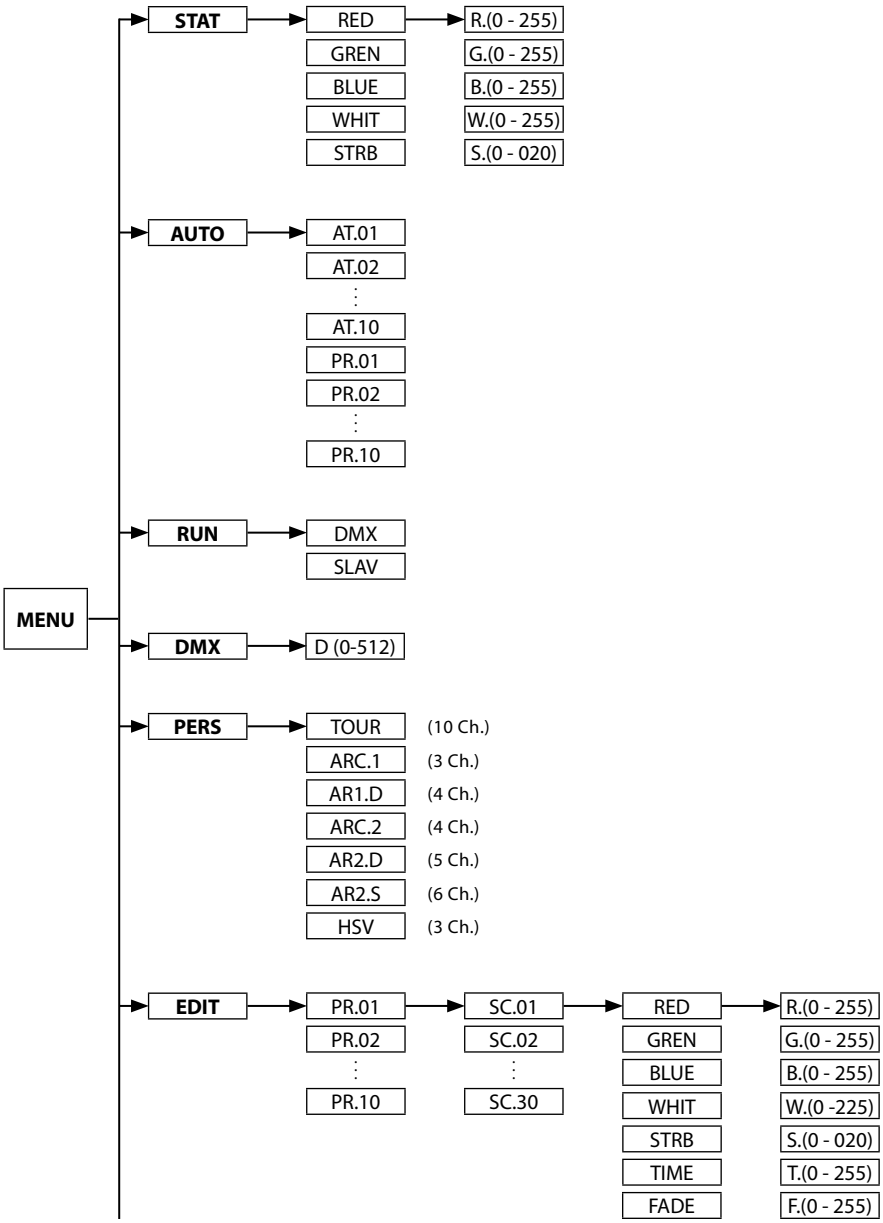
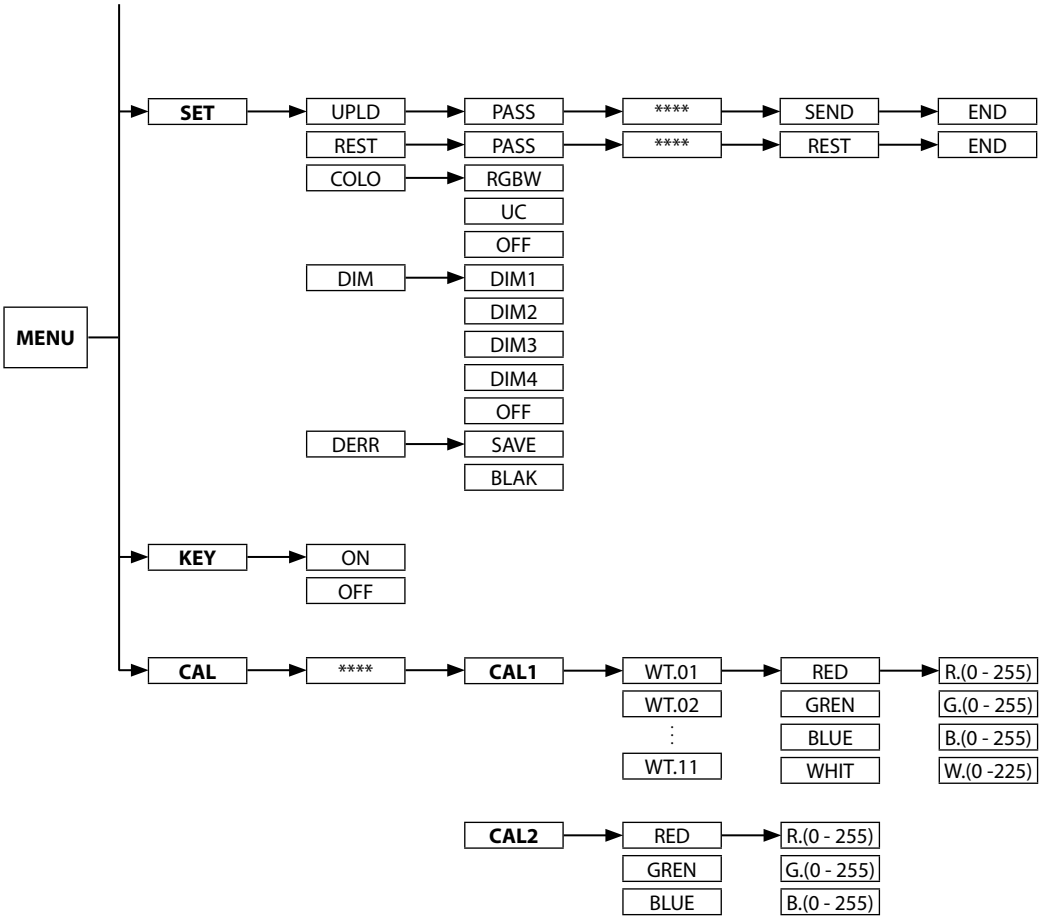


Fig.5

MENU	ENTER	UP	DOWN
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa

3.3 STRUTTURA MENU





3.4 FUNZIONAMENTO IN MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[AUTO]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma desiderato da 1 a 10 (**AT.01 - AT.10 o PR.01 - PR.10**). L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma selezionato.

IMPORTANTE: I programmi **AT.01 - AT.10** sono completamente pre-programmati e non possono subire essere modificati. Invece, i programmi **PR.01 - PR.10** possono essere modificati nella modalità EDIT.

NOTA - Nella modalità automatica l'unità è MASTER.

3.5 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità ARCLED8107Q senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità (**SLAV**) per impostare le unità come slave.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Servirsi dei connettori DMX dell' ARCLED8107Q e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 14.

3.6 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.7 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

L' ARCLED8107Q dispone di diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[PERS]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP e DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (**TOUR - ARC.1 - AR1.D - ARC.2 - AR2.D - AR2.S - HSV**).

Le tabelle a pagina 15 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.8 MODALITÀ DMX

- Per abilitare la modalità DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare la modalità **[DMX]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare.

3.9 INDIRIZZAMENTO DMX

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[DMX]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**); tenere premuto invece il tasto UP/DOWN per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente.

Per poter comandare l' ARCLED8107Q con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull' ARCLED8107Q l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.
Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 10 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
10	33	33-42	43	53	63

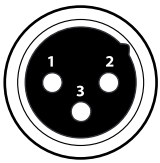
Esempio di configurazione a 10 canali DMX (modalità TOUR)

Fig.6

3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.
Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT
Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo

DMX - OUTPUT
Presa XLR

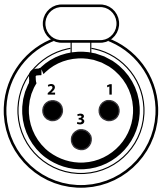


Fig.7

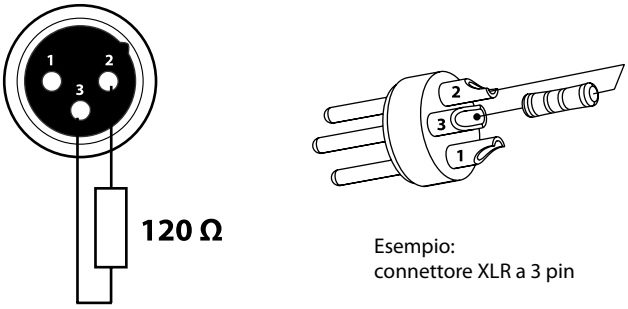
ATTENZIONE
La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.
Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finchè tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.8

3.12 TABELLA CANALI DMX

TOUR

CH	Function in TOUR mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
2	**RED** 0 - 100% (or STEP TIME when CUS.01 - CUS.10 in CH.8 is activated)	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100% (or FADE TIME when CUS.01 - CUS.10 in CH.8 is activated)	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255
6	**COLOR MACRO**	
	No Function	000 - 010
	R: 100% / G: Up / B: 0%	011 - 030
	R: Down / G: 100% / B: 0%	031 - 050
	R: 0% / G: 100% / B: Up	051 - 070
	R: 0% / G: Down / B: 100%	071 - 090
	R: up / G: 0% / B: 100%	091 - 110
	R: 100% / G: 0% / B: Down	111 - 130
	R: 100% / G: Up / B: Up	131 - 150
	R: Down / G: Down / B: 100%	151 - 170
	R: 100% / G: 100% / B: 100% / W: 100%	171 - 200
	White1: 3200K	201 - 205
	White2: 3400K	206 - 210
	White3: 4200K	211 - 215
	White4: 4900K	216 - 220
	White5: 5600K	221 - 225
	White6: 5900K	226 - 230
	White7: 6500K	231 - 235
	White8: 7200K	236 - 240
	White9: 8000K	241 - 245
	White10: 8500K	246 - 250
	White11: 10000K	251 - 255
7	**STROBE**	
	No Function	000 - 010
	1~20Hz	011 - 255

CH	Function in TOUR mode	Value
8	**AUTO**	
	No Function	000 - 040
	Auto 1	041 - 050
	Auto 2	051 - 060
	Auto 3	061 - 070
	Auto 4	071 - 080
	Auto 5	081 - 090
	Auto 6	091 - 100
	Auto 7	101 - 110
	Auto 8	111 - 120
	Auto 9	121 - 130
	Auto 10	131 - 140
	Custom 1 (PR.1)	141 - 150
	Custom 2 (PR.2)	151 - 160
	Custom 3 (PR.3)	161 - 170
	Custom 4 (PR.4)	171 - 180
	Custom 5 (PR.5)	181 - 190
	Custom 6 (PR.6)	191 - 200
	Custom 7 (PR.7)	201 - 210
	Custom 8 (PR.8)	211 - 220
	Custom 9 (PR.9)	221 - 230
	Custom 10 (PR.10)	231 - 255
9	**AUTO SPEED ADJUSTMENT** When using CH.8, Auto 1 - Auto 10, this function activated	000 - 255
10	**DIMMER SPEED**	
	Preset Dimmer speed from display menu	000 - 009
	Linear Dimmer	010 - 029
	Non Linear Dimmer 1 (fastest)	030 - 069
	Non Linear Dimmer 2	070 - 129
	Non Linear Dimmer 3	130 - 189
	Non Linear Dimmer 4 (slowest)	190 - 255

NOTE: R=Red, G=Green, B=Blue and W=White

ARC.1

CH	Function in ARC.1 mode	Value
1	**RED** 0 - 100%	000 - 255
2	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
3	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255

AR1.D

CH	Function in AR1.D mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
2	**RED** 0 - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255

ARC.2

CH	Function in ARC.2 mode	Value
1	**RED** 0 - 100%	000 - 255
2	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
3	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
4	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255

AR2.D

CH	Function in AR2.D mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
2	**RED** 0 - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255

AR2.S

CH	Function in AR2.S mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
2	**RED** 0 - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255
6	**STROBE** 0 - 100%	000 - 255

HSV

CH	Function in HSV mode	Value
1	**HUE** 0 - 100%	000 - 255
2	**SATURATION** 0 - 100%	000 - 255
3	**VALUE** 0 - 100%	000 - 255

3.13 ISTRUZIONI DI BASE PER IL FUNZIONAMENTO DMX NELLA CONFIGURAZIONE TOUR

Master dimmer
- Il canale 1 controlla l'intensità di luce del proiettore.
- Quando il cursore del controller è posizionato al valore massimo (255) l'intensità d'uscita è massima.

Red, green, blue e white
- I canali 2, 3, 4 e 5 controllano d'intensità dei LED relativi al colore rosso, verde, blue e bianco.
- Quando il cursore è posizionato al valore massimo (255) l'intensità del colore è massima.
- I valori DMX regolati dai canali 2, 3, 4 e 5 possono essere combinati insieme per creare 16 milioni di colori.

Color macro
- Il canale 6 seleziona la macro colore.
- Il canale 6 ha la priorità sui canali 2, 3, 4 e 5.
- Il canale 1 è usato per controllare l'intensità di colore delle macro.

Strobe
- Il canale 7 controlla la strobo dei canali da 1 a 6.

Auto
- Il canale 8 seleziona i preset nella modalità automatica dei programmi AT.01-AT.10 o dei programmi personalizzati PR.01-PR.10.
- Durante la fase di personalizzazione dei programmi PR.01 - PR.10 è possibile controllare i parametri di STEP TIME e FADE TIME usando, rispettivamente, il canale 2 e 3.
- Il canale 8 ha la priorità sui canali 2, 3, 4, 5, 6 e 7..

Dimmer speed
- Il canale 10 è per la selezione della modalità dimmer. Quando il DIMMER è impostato su OFF, l'RGBW e il MASTER DIMMER sono lineari. Dim1/2/3/4 rappresentano invece diversi valori di velocità nella modalità non lineare..

3.14 CONFIGURAZIONE STATIC

Consente di creare gamme di colori combinando insieme il rosso **[RED]**, il verde **[GREEN]**, il blu **[BLUE]** e il bianco **[WHITE]**.
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[STAT]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il canale rosso, verde, blu o bianco **[RED - GREEN -BLUE - WHITE]** attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori (**000 - 255**), attraverso i tasti UP/DOWN.
- Infine, impostare il valore strobo **[STROBE]** tra 0 - 20 Hz.

3.15 EDITING PROGRAMMI PERSONALIZZATI

Per effettuare le modifiche dei programmi personalizzati procedere come segue:
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[EDIT]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il programma da modificare tra **PR.01 - PR.10.**
- Per ogni programma è possibile modificare 30 scene, intervendo sui valori del canale rosso, verde, blu e bianco **[RED - GREEN -BLUE - WHITE]**, modificando i valori della funzione strobo **[STROBE]**, il tempo di esecu-

zione della scena **[TIME]** ed infine la dissolvenza **[FADE]**.
- I valori (**000 - 255**) possono essere selezionati attraverso i tasti UP/DOWN.

3.16 FUNZIONI SPECIALI

Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[SET]**; per confermare premere il tasto ENTER.
È possibile accedere alle seguenti funzioni:

UPLD
- Selezionando la funzione **[UPLD]** è possibile caricare i programmi personalizzati dalla unità corrente Master alle unità Slave. Per eseguire il trasferimento è necessario inserire la password che risulta essere la stessa per l'accesso principale.
- Durante la fase di caricamento dei programmi le unità Master e Slave si illumineranno di giallo.
- Se, durante questo processo, si presentasse un errore le unità si illumineranno di rosso.
- Se il caricamento dei programmi avviene con successo le unità si illumineranno invece di verde.

NOTA - Le impostazioni di fabbrica relative alla password di accesso corrispondono alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

REST

Selezionare la funzione **[REST]** per ripristinare i valori di default. Per eseguire l'operazione è necessario inserire la password.

COLOR

Selezionare la funzione **[COLOR]** è possibile attivare/disattivare le modalità calibratura colore**.**
- Quando **[RGBW]** è selezionato, su RGB = 255, 255, 255 il colore è visualizzato come calibrato nella modalità RGBW. Quando **[COLOR]** è impostato su **[OFF]**, su RGBW = 255, 255, 255 il colore non può essere regolato e l'uscita mostrerà la massima potenza.
- Quando **[UC]** è selezionato, i colori sono regolati secondo un preset universale standard**.**

DIM

Selezionare la funzione **[DIM]**, per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse curve dimming. In particolare, quando è impostato su **[OFF]**, il dimmer è lineare. **DIM1/2/3/4** rappresentano invece, i diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[DIM1]** è il valore più veloce mentre **[DIM4]** il più lento.

DERR

Selezionare la funzione [DERR], per la gestione in caso di errore del segnale DMX.
- **[SAVE]** consente di salvare gli ultimi dati DMX in caso di errore del segnale DMX.
- **[BLACK]** consente di attivare la modalità blackout in caso di errore DMX.

3.17 FUNZIONE PASSWORD

Per attivare/disattivare la password di accesso:
- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[KEY]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare **[ON]** oppure **[OFF]** a seconda che si voglia, rispettivamente, attivare o disattivare la password di accesso.

Quando l'unità è impostata su **ON**, dopo 30 secondi o al prossimo riavvio bisognerà immettere la password per l'accesso menu di controllo.

NOTA - Le impostazioni di fabbrica relative alla password di accesso corrispondono alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

3.18 FUNZIONE CALIBRAZIONE

Selezionando la funzione **[CAL]** e inserendo la password è possibile visualizzare sul display il menu nascosto in modo da consentire all'utente di ripristinare i valori di tutte le funzioni.
NOTA - Le impostazioni di fabbrica relative alla password di accesso corrispondono alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

IMPOSTAZIONE BIANCO

Per impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[CAL1]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare una delle impostazioni colore bianco pre-programmate **[WH.01 - WH.11]**.
- Le impostazioni possono essere modificate, intervendo sui valori 000-255 relativi ai canali rosso, verde blu e bianco **[RED - GREEN -BLUE - WHITE]** attraverso i tasti UP/DOWN.

CALIBRAZIONE BIANCO

Per impostare il bilanciamento del bianco intervenendo sui parametri RGB:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[CAL2]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il canale rosso, verde, blu o bianco **[RED - GREEN -BLUE]** attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori 000-255 attraverso i tasti UP/DOWN.

Quando la nuova impostazione è attivata, l'unità di controllo DMX sceglierà RGB = 255, 255, 255 il colore bianco verrà fatto dagli attuali valori RGB nella modalità **[CAL2]**.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e
- non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • Tutti i valori nella modalità STATIC sono impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.

- 5 - APPENDICE

5.1 VISTA ESPLOSA

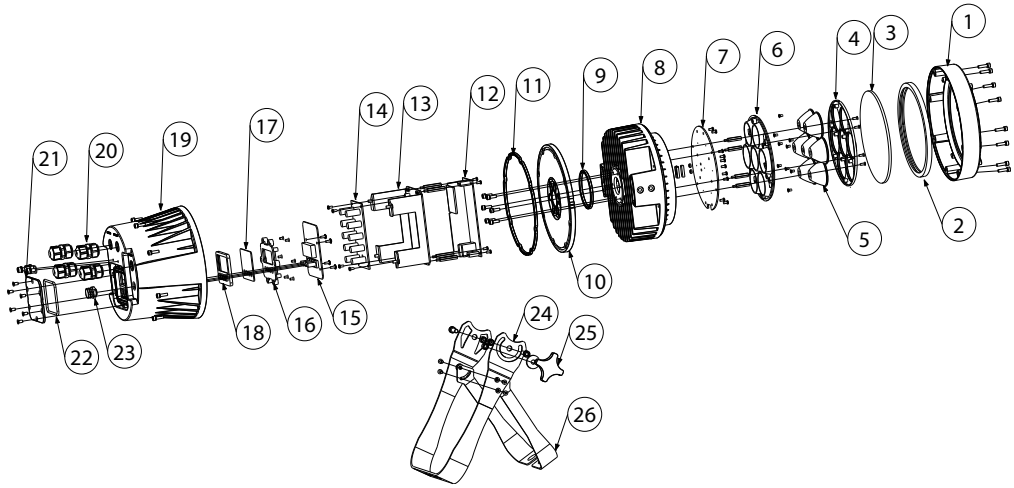


Fig.9

No	ITEM
1	Head cover
2	Rubber seal
3	Clear glass
4	Capture lens plate
5	Lens
6	Lens plate
7	Base plate
8	Lamp holder
9	Base waterproof cover
10	Base board
11	Base waterproof cover
12	Power supply
13	Power supply support

No	ITEM
14	LED Prive PCB
15	Display PCB
16	Button board
17	Display lens
18	Button seal
19	Base
20	Waterproof button
21	Waterproof coverboard
22	Seal for display metal plate
23	Waterproof dustproof film
24	Bracket
25	Adjusting stainless steel knob
26	Secondary bracket

TABLE OF CONTENTS

Safety
General instructions 2
Warnings and installation precautions 2
General information 3

1 Introduction
1. 1 Description 4
1. 2 Technical specifications 4
1. 3 Operating elements and connections 6

2 Installation
2. 1 Mounting 7

3 Functions and settings
3. 1 Operation 8
3. 2 Basic 8
3. 3 Menu structure 8
3. 4 Operation in automatic mode 10
3. 5 Master/Slave mode 10
3. 6 Linking 10
3. 7 DMX configuration 10
3. 8 DMX mode 10
3. 9 DMX addressing 11
3. 10 Connection of the DMX line 11
3. 11 Construction of the DMX termination 12
3. 12 DMX control 13
3. 13 Basic instructions for DMX operation (Tour) 16
3. 14 Static configuration 16
3. 15 Special functions 16
3. 16 Password function 17
3. 17 White balance parameters 17

4 Maintenance
4. 1 Maintenance and cleaning the unit 19
4. 2 Trouble shooting 19

5 Appendix
5. 1 Exploded view 20

Warranty

Packing content

- ARCLED8107Q
- Safety cable
- Mount bracket (2pc.)
- User manual

WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 45°C or -20°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

ARCLED8107Q is an innovative LED luminaire engineered to employ the brand-new CREE RGBW 12W multi-chip LED, granting an impressive luminous output in a compact-size housing. The cutting-edge optic design (over 85% optic efficiency) offers an advanced chromatic generation and a full control over colour saturation and temperature.
ARCLED8107Q is built in a compact and stylish aluminium waterproof case (IP66) allowing a natural convection cooling system for totally silent performance and even outdoor architectural lighting project.
ARCLED8107Q represents a outstanding versatile tool for realization of lighting project in live events, theatre, TV studios and architectural.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics
- 7 x 12W high-efficiency CREE RGBW 4in1
- Lumen: 3000
- Lux: 1050@5m
- Energy-saving LEDs employed, with more vivid colours and lower power consumption than traditional lamps
- Colour synthesis: 4in1 RGBW mixing for tones, temperature and saturation control
- White temperature presets: 3200K~10000K
- Beam angle: 11°
- Higher optic efficiency (>85%)
- LEDs average life span: >50'000 h

Electronics and features
- Several DMX configurations selectable (3, 4, 5, 6, 10 channels) for advanced or basic controlling
- 3 channels (ARC.1 mode): RGB
- 3 channels (HSV mode): HSV
- 4 channels (AR1.D mode): RGB, dimmer
- 4 channels (ARC.2 mode): RGBW
- 5 channels (AR2.D mode): RGBW, dimmer
- 6 channels (ARC.1 mode): RGBW, dimmer, strobe
- 10 channels (TOUR mode): RGBW, dimmer, macro, strobe, auto programs, programs speed
- LED display user interface for auto programs execution, static colour mode, creation of custom shows, colour calibration presets
- 5 different dimming curves available
- Master/Slave mode for stand-alone operations
- Linear and "step less" transition between DMX values
- Flicker-free operations (400Hz)
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans

Structure and Power supply
- Sturdy die-cast aluminium body conceived for long-time durability and demanding applications
- Frontal tempered glass panel
- Internal Protection: IP66
- Pressure and temperature balance through GORE membrane vents
- Power (shuko) and data (xlr-3p) adapter cables included

- Double hanging bracket suitable for safe hanging and for floor positioning
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Power output to link more units in a chain: up to 15 fixtures at 230V
- Max power consumption: 85W
- Weight: 5,7 kg
- Dimensions (WxHxD): 240x191x290 mm

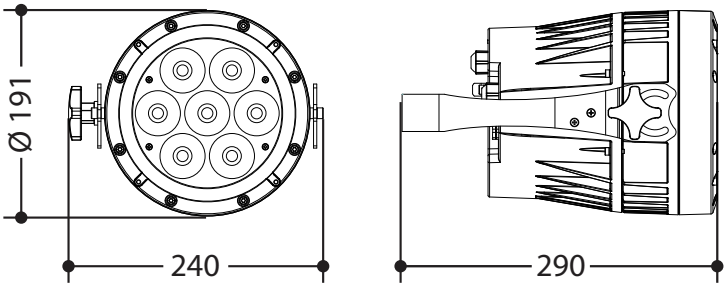


Fig.1

Photometric data

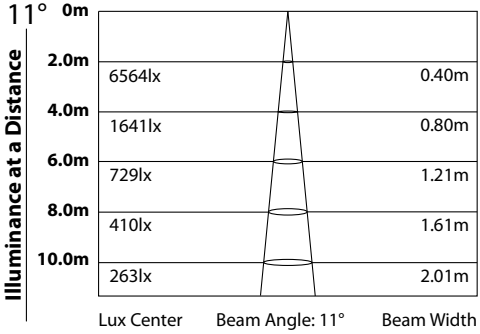


Fig.2

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

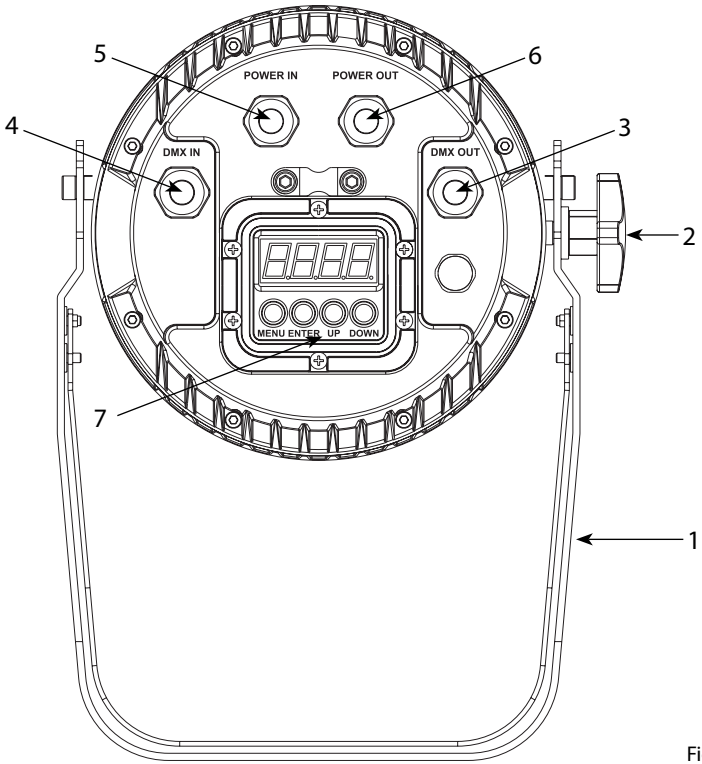


Fig.3

Rear view

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket.
3. DMX OUT (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. POWER IN for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
6. POWER OUT (max 15 units at 220V)
7. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

ARCLED8107Q may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

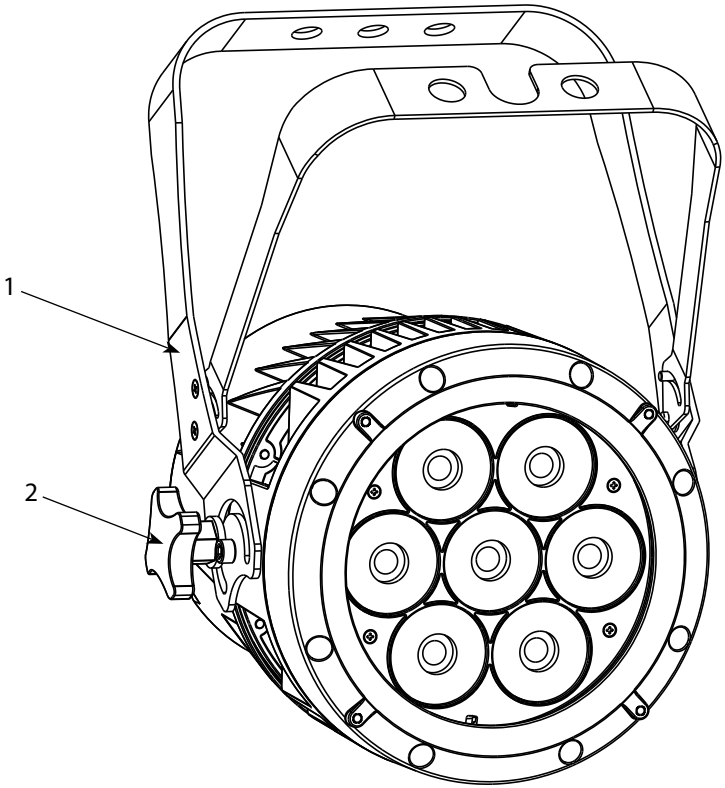


Fig.4

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (240 V~/50 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.5).

NOTE - Never wait for more than 30 seconds to press the next button, otherwise the procedure for setting enter into stand-by mode.

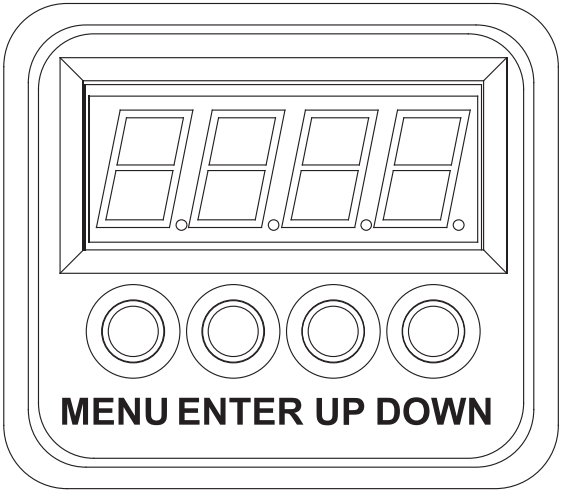
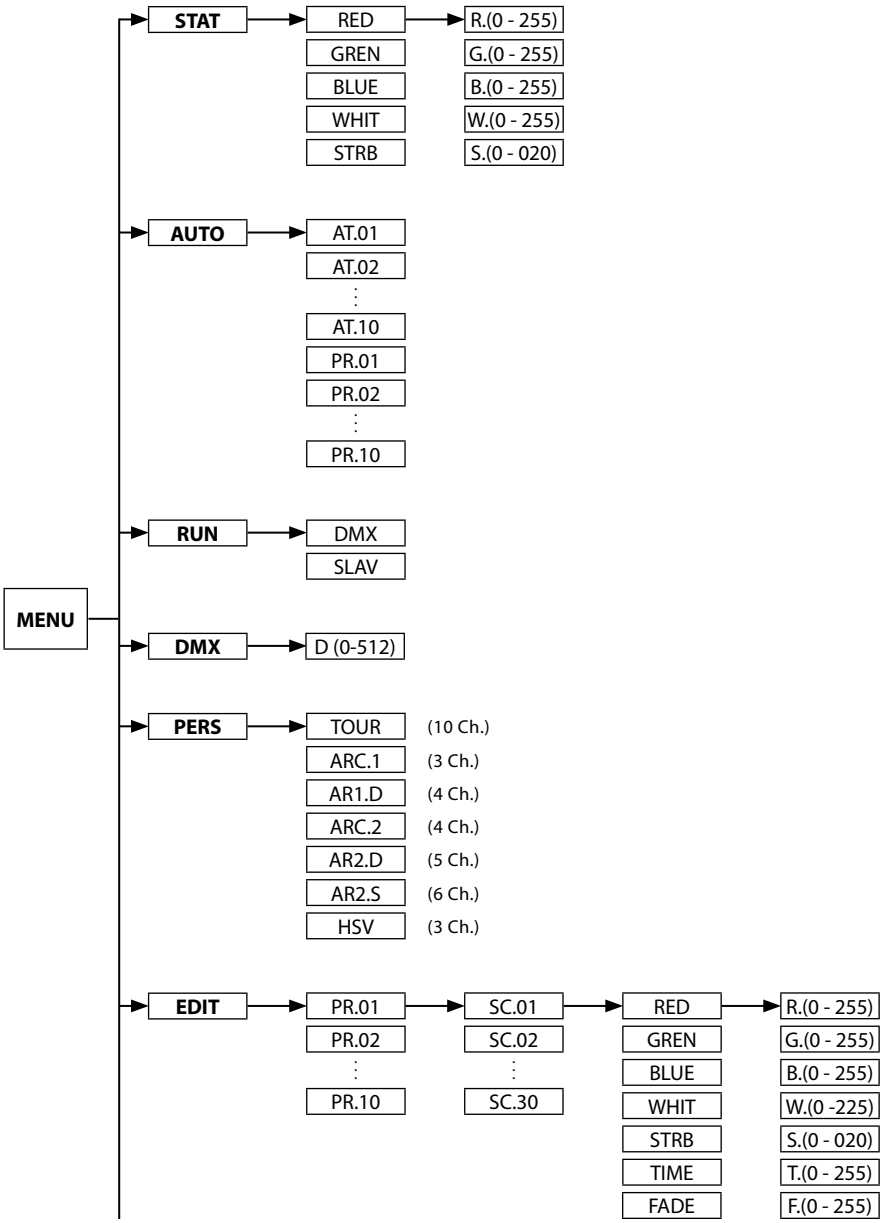
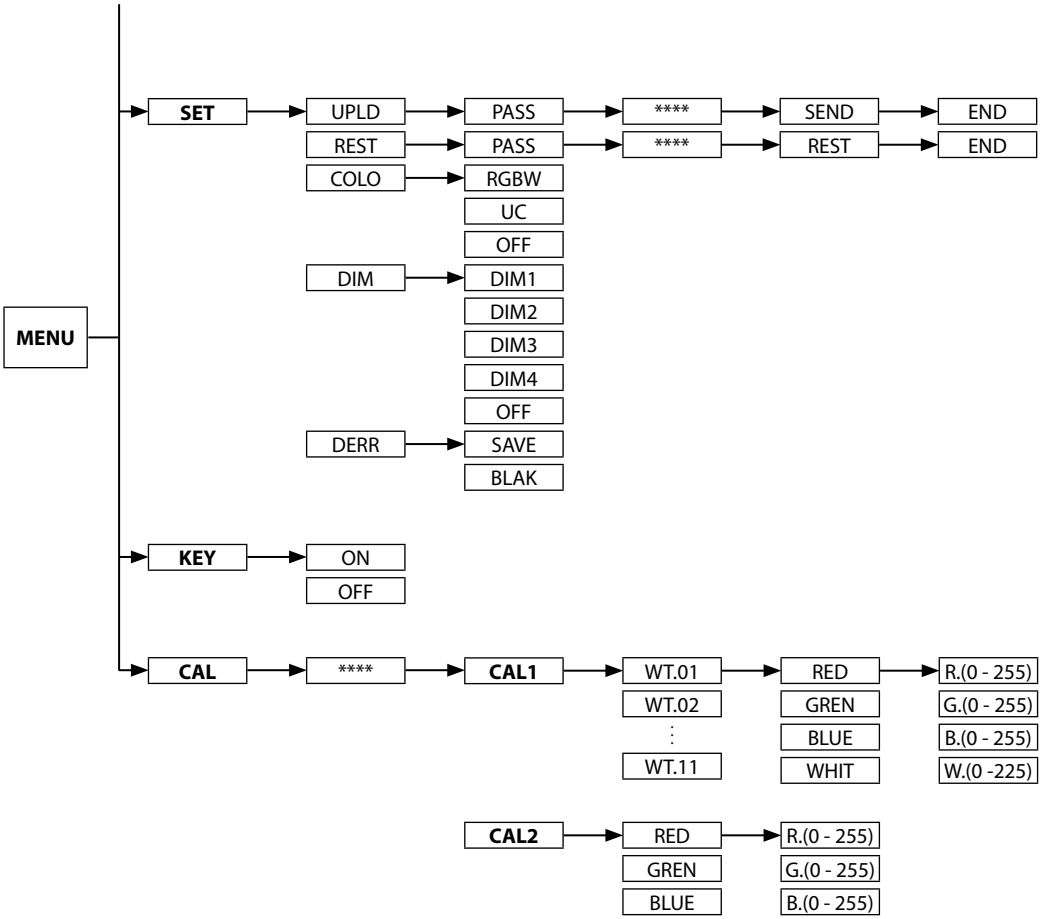


Fig.5

MENU	ENTER	UP	DOWN
Used to access the menu or to return a previous menu option	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

3.3 MENU STRUCTURE





3.4 OPERATION IN AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MENU so many times until the display shows **[AUTO]**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the programs (**AT.01 - AT.10 or PR.01 - PR.10**). The unit will operate in automatic mode.

IMPORTANT: Programs **AT.01 - AT.10** are fully pre-programmed and will not be altered by changes in EDIT mode. Programs **PR.01 - PR.10** are fully pre-programmed and can be edited in EDIT mode.

NOTE - In automatic mode the unit will be set as Master.

3.5 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **[RUN]** and press the button ENTER.
- Press UP/DOWN to set the unit as slave **[SLAV]**.
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 12).

3.6 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.7 DMX CONFIGURATION

ARCLED8107Q is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **[PERS]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration (**TOUR - ARC.1 - AR1.D - ARC.2 - AR2.D - AR2.S - HSV**) through the buttons UP and DOWN.

The tables on page 13 indicate the operating mode and DMX value. The ARCLED8107Q is equipped with 3-pole XLR connections.

3.8 DMX MODE

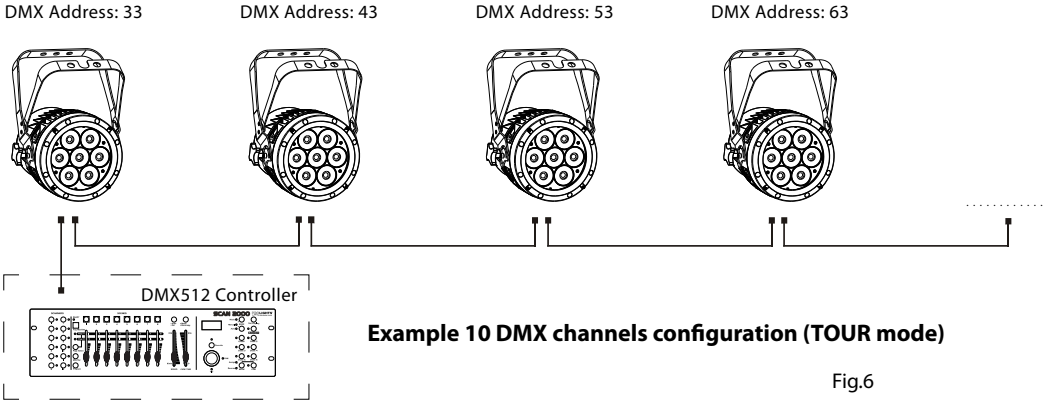
- Press the button MENU so many times until the display shows **[RUN]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN to select **[DMX]**.
- Press the button ENTER to store.

3.9 DMX ADDRESSING

- Press the button MENU so many times until the display shows **[DMX]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired value (**001-512**).
- After the setting value is automatically saved.

To able to operate the ARCLED8107Q with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ARCLED8107Q. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.
An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
10	33	33-42	43	53	63



Example 10 DMX channels configuration (TOUR mode)

Fig.6

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:

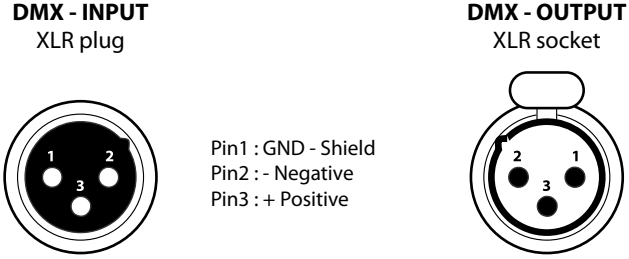


Fig.7

ATTENTION
The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

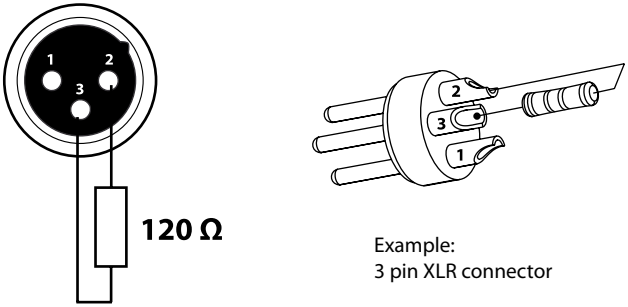


Fig.8

3.12 DMX CONTROL

TOUR

CH	Function in TOUR mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
2	**RED** 0 - 100% (or STEP TIME when CUS.01 - CUS.10 in CH.8 is activated)	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100% (or FADE TIME when CUS.01 - CUS.10 in CH.8 is activated)	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255
6	**COLOR MACRO**	
	No Function	000 - 010
	R: 100% / G: Up / B: 0%	011 - 030
	R: Down / G: 100% / B: 0%	031 - 050
	R: 0% / G: 100% / B: Up	051 - 070
	R: 0% / G: Down / B: 100%	071 - 090
	R: up / G: 0% / B: 100%	091 - 110
	R: 100% / G: 0% / B: Down	111 - 130
	R: 100% / G: Up / B: Up	131 - 150
	R: Down / G: Down / B: 100%	151 - 170
	R: 100% / G: 100% / B: 100% / W: 100%	171 - 200
	White1: 3200K	201 - 205
	White2: 3400K	206 - 210
	White3: 4200K	211 - 215
	White4: 4900K	216 - 220
	White5: 5600K	221 - 225
	White6: 5900K	226 - 230
	White7: 6500K	231 - 235
	White8: 7200K	236 - 240
	White9: 8000K	241 - 245
	White10: 8500K	246 - 250
	White11: 10000K	251 - 255
7	**STROBE**	
	No Function	000 - 010
	1~20Hz	011 - 255

CH	Function in TOUR mode	Value
8	**AUTO**	
	No Function	000 - 040
	Auto 1	041 - 050
	Auto 2	051 - 060
	Auto 3	061 - 070
	Auto 4	071 - 080
	Auto 5	081 - 090
	Auto 6	091 - 100
	Auto 7	101 - 110
	Auto 8	111 - 120
	Auto 9	121 - 130
	Auto 10	131 - 140
	Custom 1 (PR.1)	141 - 150
	Custom 2 (PR.2)	151 - 160
	Custom 3 (PR.3)	161 - 170
	Custom 4 (PR.4)	171 - 180
	Custom 5 (PR.5)	181 - 190
	Custom 6 (PR.6)	191 - 200
	Custom 7 (PR.7)	201 - 210
	Custom 8 (PR.8)	211 - 220
	Custom 9 (PR.9)	221 - 230
	Custom 10 (PR.10)	231 - 255
9	**AUTO SPEED ADJUSTMENT** When using CH.8, Auto 1 - Auto 10, this function activated	000 - 255
10	**DIMMER SPEED**	
	Preset Dimmer speed from display menu	000 - 009
	Linear Dimmer	010 - 029
	Non Linear Dimmer 1 (fastest)	030 - 069
	Non Linear Dimmer 2	070 - 129
	Non Linear Dimmer 3	130 - 189
	Non Linear Dimmer 4 (slowest)	190 - 255

NOTE: R=Red, G=Green, B=Blue and W=White

ARC.1

CH	Function in ARC.1 mode	Value
1	**RED** 0 - 100%	000 - 255
2	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
3	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255

AR1.D

CH	Function in AR1.D mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
2	**RED** 0 - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255

ARC.2

CH	Function in ARC.2 mode	Value
1	**RED** 0 - 100%	000 - 255
2	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
3	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
4	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255

AR2.D

CH	Function in AR2.D mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
2	**RED** 0 - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255

AR2.S

CH	Function in AR2.S mode	Value
1	**MASTER DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
2	**RED** 0 - 100%	000 - 255
3	**GREEN** 0 - 100%	000 - 255
4	**BLUE** 0 - 100%	000 - 255
5	**WHITE** 0 - 100%	000 - 255
6	**STROBE** 0 - 100%	000 - 255

HSV

CH	Function in HSV mode	Value
1	**HUE** 0 - 100%	000 - 255
2	**SATURATION** 0 - 100%	000 - 255
3	**VALUE** 0 - 100%	000 - 255

3.13 BASIC INSTRUCTIONS FOR DMX OPERATION (TOUR)

Master dimmer
- CH1 controls the intensity of the currently projected color.
- When the slider is at the highest position (255) the intensity of the output is the maximum.

Red, green, blue and white color selection
- CH2, CH3, CH4 and CH5 control the intensity ratio of each of the red, green blue and white.
- When the slider is at the highest position (255) the intensity of the color is the maximum.
- CH2, CH3, CH4 and CH5 can be combined together to create over 16 million colors.

Color macro
- CH6 selects the required color macro.
- CH6 has priority over CH2, CH3, CH4 and CH5.
- CH1 is used to control the intensity of the color macro.

Strobe
- CH7 controls the strobe of CH1 to CH6.

Auto
- CH8 selects the preset AUTO programs AT.01-AT.10 or the custom AUTO programs PR.01-PR.10.
- When activating the custom AUTO programs PR.01 to PR.10 then it is possible to control the STEP TIME and FADETIME using CH2 and CH3 respectively.
- CH8 has priority over CH2, CH3, CH4, CH5, CH6 and CH7.

Dimmer speed
- CH10 is for selecting the dimmer mode and dimmer speed. When DIMMER is set to OFF, then RGBW and MASTER DIMMER are linear. The Dim1/2/3/4 are different speed of the non linear dimmer.

3.14 STATIC CONFIGURATION

Combine red **[RED]**, green **[GREEN]**, blue **[BLUE]** and white **[WHITE]** to create an infinite range of colors (**0-255**).
- Press the button MENU so many times until shows **[STAT]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the color red, green blue or white (**RED - GREEN -BLUE - WHITE**) through the buttons UP and DOWN and then press the button ENTER.
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP/DOWN.

Set the value (**0 - 20 Hz**) of the [**STROBE**] through the buttons UP/DOWN.

3.15 EDITING CUSTOM PROGRAMS

To edit the custom programs:
- Press the button MENU so many times until shows **[EDIT]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the program **PR.01 - PR.10**.
- Each custom program has 30 steps that can be edited.
- Each step allows the creation of a scene using red (**RED**), green (**GREEN**), blue (**BLUE**), white (**WHITE**) strobe (**STROBE**), time (**TIME**) and fade (**FADE**).
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP and DOWN.

3.16 SPECIAL FUNCTIONS

- Press the button menu and select through the directional buttons the **[SET]** mode; and press the button ENTER to confirm.

It is possible to view to following functions:

UPLD

- Select **[UPLD]** to upload the custom programs from the current Master unit to the Slave units.
- In order to activate the upload function the password must be entered. Password is the same as the main access password.
- When uploading the Master and Slave units will display yellow.
- If an error occurs when uploading the Master and/or Slave units will display red.
- On successful uploading of the custom programs the Master and Slave units will display green.

NOTE - The factory access password is UP + DOWN + UP + DOWN. Press ENTER to confirm the access.

REST

In order to reset custom modes to default values select [REST].
NOTE - The factory access password is UP + DOWN + UP + DOWN. Press ENTER to confirm the access.

COLOR

[COLO] is for activate/deactivate the color calibration functions.

- When **[RGBW]** is selected, on RGB =255, 255, 255 the color is displayed as calibrated in RGBW.
- When **[COLO]** is set [OFF], on RGB =255, 255, 255 the RGB values are not adjusted and the output is most powerful.
- When **[UC]** is selected, the RGB output adjusted to a standard preset universal color which balances fixtures from different generations**.**

DIM

Enter to **[DIM]** to select specific dimming curve. When dimmer is set to **[OFF]**, the dimmer is linear. **DIM1/2/3/4** are speed modes of the linear dimmer; **[DIM1]** is the faster, while **[DIM4]** is the slowest.

DERR

Enter to **[DERR]** to control in case of DMX signal errors.

- **[SAVE]** saves the latest data DMX on error DMX signal.
- **[BLACK]** allows you to activate the mode on error DMX blackout.

3.17 PASSWORD FUNCTION

Enter the [**KEY]** mode to select whether the access password is on or off.

- Press the button MENU so many times until show **[KEY]** and press the button ENTER to confirm.
- Select **[ON]** or **[OFF]**.
- Set the value **000 - 255**, through the buttons UP and DOWN.

When the fixture is set as pass **[ON]**, after 30 seconds or turn on the fixture next time, the fixture will need an access password to enter the display menu control.
NOTE - The factory access password is UP + DOWN + UP + DOWN. Press ENTER to confirm the access.

3.18 CALIBRATION FUNCTION

When the user enter **[CAL]** and input the correct password, the hidden menu , will appear on display panel, and the user is able to reset the values of all functions.
The default access code is UP + DOWN + UP + DOWN.

WHITE SETTING

Enter the **[CAL1]** mode to select white color of different color temperature.

- Press the button ENTER to confirm.
- There are some pre-programmed white colors (**WT.01 - WT.11**) can be edited by using red, green, blue and white **[RED - GREEN -BLUE - WHITE]**.
- Set the value **000 - 255**, through the buttons UP/DOWN.

WHITE BALANCE

Enter the **[CAL2]** mode to adjust the RGB parameter to make different whites.

- Press the button ENTER to confirm.
- Select red, green blue or white (**RED - GREEN -BLUE - WHITE**), through the buttons UP and DOWN. Press the button ENTER to confirm.
- Set the value **000 - 255**, through the buttons UP and DOWN.

When the new setting is activated, the DMX controller choose RGB=255, 255, 255 the write color will be made by actual RGB values on the **[CAL2]**.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • All colors in STATIC are seto to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Increase the values og the colors • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

- 5 - APPENDIX

5.1 EXPLODED VIEW

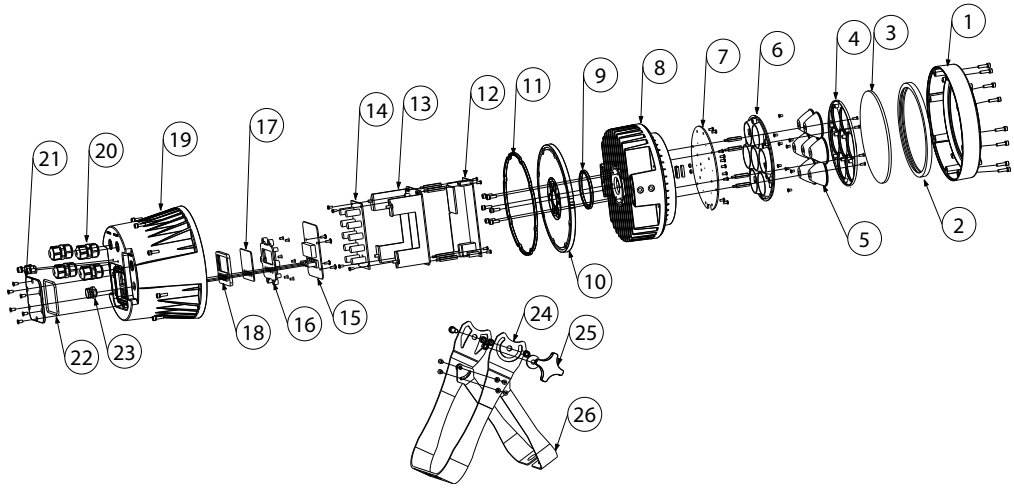


Fig.9

No	ITEM
1	Head cover
2	Rubber seal
3	Clear glass
4	Capture lens plate
5	Lens
6	Lens plate
7	Base plate
8	Lamp holder
9	Base waterproof cover
10	Base board
11	Base waterproof cover
12	Power supply
13	Power supply support

No	ITEM
14	LED Prive PCB
15	Display PCB
16	Button board
17	Display lens
18	Button seal
19	Base
20	Waterproof button
21	Waterproof coverboard
22	Seal for display metal plate
23	Waterproof dustproof film
24	Bracket
25	Adjusting stainless steel knob
26	Secondary bracket

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle
Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA
GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTA'*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / *CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTÀ*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / *CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE*

Music & Lights S.r.l. *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. **©2012 Music & Lights S.r.l.**